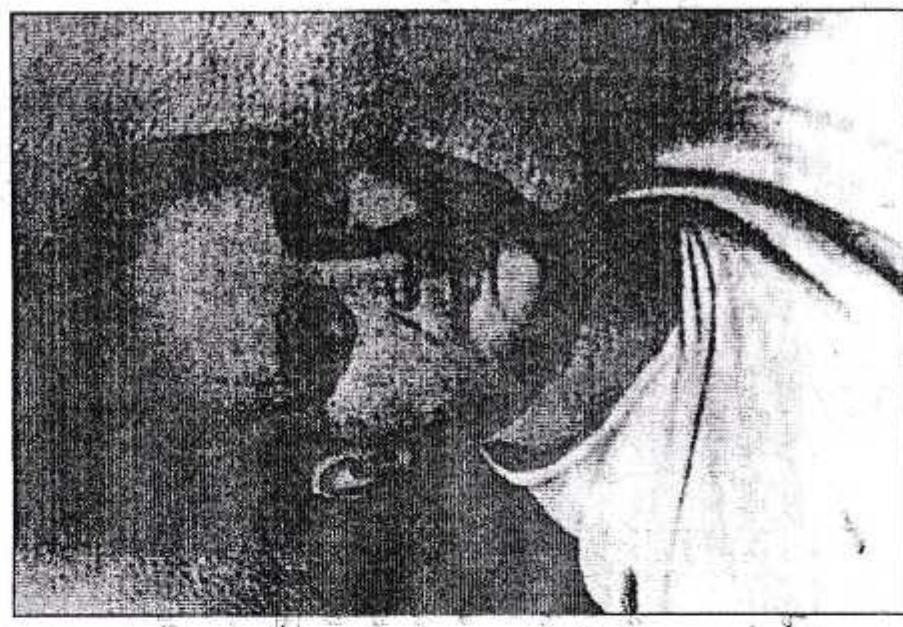


বিদ্যাসাগর

বিদ্যাসাগর ও বাংলা থিয়েটার
অর্জনকুমার সাঁফুই



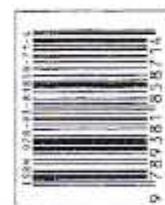
বিদ্যাসাগর ও বাংলা থিয়েটার

অর্জনকুমার সাঁফুই

প্রকাশনা

‘রামসর্ব’ পশ্চিত রচনাখ্যের প্রতি আমাদের সংকৃত অধ্যাপনার ভার ছিল। অনিষ্টক ছাত্রাক ব্যাকরণ পিখাইবার দুঃসাধ্য চেষ্টায় সজ নিয়া তিনি তথ করিয়া শক্তিশালী পদার্থীতেন। তিনি একদিন আমার মাঝের পথের তর্জন্মা বিদ্যাসাগর মহাশয়কে শুনাইতে হইয়ে বলিয়া আমাকে তাঁহার কাছে লইয়া দেলেন। তখন তাঁহার কাছে রাজকূপ মুখোপাধ্যায় বসিয়া ছিলেন। পৃষ্ঠাকে—ভরা তাঁহার ঘরের মধ্য দ্রুক্তি আমার বুক দুর্দুর করিতেছিল; তাঁহার মুখচ্ছবি দেখিয়া হে আমার সাহসবৰ্দি হইল তাঁহা বলিতে পারিনা। ইহার পূর্বে বিদ্যাসাগরের মাত্তা শ্রীতা আমি তো পাই নাই; অতএব এখান হইতে যাতি পাইবার লোভটা মনের মধ্যে খুব ফুবল ছিল। বোধ করি কিছু উৎসাহ সঞ্চয় করিয়া ফিরিয়া ছিলাম।’

— বিজ্ঞান পাত্র



বিদ্যাসাগর ও বাংলা শিয়েটির

অবগুক্তিমার পাঁয়েতু

মনস্তা

VIDYASAGAR O BANGLA THEATRE
Written By Dr. Arun Kumar Sanfui

ISBN : 987-93-81858-48-6

প্রথম প্রকাশ
১৫ অক্টোবর ২০২০

ঘৃতকুণ্ড-অবস্থানের সাথেই
ঘৃতকুণ্ড-অবস্থানের সাথেই

প্রকাশক
গুরুন শীল
প্রকাশনা

১০ বি.কাপড়ে মো
বনসপ্তাঙ্গ

চৰকাৰি : ৯৮৭৩২১১০৯৬০

বঙাসুৰাম্বন
যজ্ঞকুণ্ডের সাথেই

শুভণ
ভাবটী আবহন্ত
বনসপ্তাঙ্গ ১১৪

প্রকাশ
আবহন্ত
দুর্ল
১০০.০০

অনুবাদ

মাস্টারম্যান
শ্রীকালোবৰণ রায়
শ্রীধীরেশ্বরনাথ সরকার
বৈসবল হালদার
প্রগতিশূলী

সূচি পঞ্জি

কেশবকুরী অন্তর্বিষয় পঞ্জি

- ১৭
বন্ধুল : সত্ত্বের আবিষ্কার
- ১৮
পদের আশা পূর্ণ দেবী ও পথম প্রতিক্রিয়া
- ১৯
সময় সমাজ ও জগতী
- ২০
মনোজ বিট্টের তথ্য : জিজ্ঞাসাদ্দৃশ্য পূরণ অভিজ্ঞান
স্মৃতির মুখের অবসর
- ২১
মিথ দেবী যাত্রায় বালো উপন্যাস (১৯৯০-২০১০)
‘বিবিধপ্রা-সঙ্গ’ পরিকার ইতিহাস ও রচনাপঞ্জি

- ২২
বিদ্যাসাগর ও সমকালীন নটুপরিসর ২৩
- ২৩
লাতিক অনুলানক বিদ্যাসাগর ৩৮
- ২৪
বিদ্যাসাগর ও সপ্তৱে বিদ্যোত্তর ৫০
- ২৫
বিদ্যাসাগর ও পোশাকর ঘিয়েটির ১১৪
- ২৬
মাত্রাভিমানী বিদ্যাসাগর ও উত্তৰকাল ১৩০
- ২৭
পরিশিষ্ট ১৪৯