

মিথ হয়ে যাওয়া

এইসি ইউআরসি

১৯০০-২০১০

সংস্করণ
১ম
১৯০০-২০১০

মিথ হয়ে যাওয়া ও খাবোলা উপন্যাস ১৯০০-২০১০ • প্রথম অধ্যায়ের সংস্করণ

এইসি



মিথ হয়ে যাওয়া বাংলা উপন্যাস

১৯৯০-২০১০

সম্পাদনা

অরুণ কুমার সাঁফুই

এম.এ., এম.ফিল., পিএইচ.ডি

অধ্যাপক, মুন্সী প্রেসিডেন্সি মহাবিদ্যালয়

শিলিগুড়ি

দুর্গাশঙ্কর

Myth Hoyer Jaoya Bangla Uppanyas
Satadhir Sandhi Parba (1900-2010)

Edited by : Arun Kumar Sanfui

Price : 300.00

© Arun Kumar Sanfui

কপিরাইট : অরুণকুমার সাঁফুই

ISBN : 978-93-81858-59-2

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি, ২০১৮

প্রকাশক

অমেন শীল

কলকাতা

১০ বি নতাজ রো

কলকাতা ৯

ঢালভাষ ৯৮৩১১০৯৬৩

বর্ধমানস্থাপক

আভডয়েড কমিউনিকেশন

কলকাতা ৩৬

মুদ্রক

ভারতী প্রিন্টার্স

কলকাতা ১১৮

প্রথম

মুদ্রণ শীল

মূল্য : ৩০০.০০

অক্সিজেন প্রকাশনা বেবা

অক্সিজেন

করেছেন। তাঁদেরকে জানাই কৃতজ্ঞতা ও শুভেচ্ছা। অধ্যাপক মনোরঞ্জন সরকার মহাশয় কিছু সুপারমার্শ দিয়ে আমাকে ঋণী করেছেন, তাঁকে জানাই প্রণাম। এছাড়া যেসব অল্প প্রাবন্ধিকেরা প্রবন্ধ দিয়ে এগুয়ের গৌরব বৃদ্ধি করেছেন, তাঁকে জানাই প্রত্যেচ্ছা ও অভিনন্দন। এগু প্রকাশে 'পত্রলেখা' প্রকাশনার কর্ণধার হিওয়েন শীল মহাশয়ের উৎসাহ ও উদ্বিগ্নতা আমাকে অতিভুক্ত করেছে। তাঁকে জানাই কৃতজ্ঞতা ও অভিনন্দন। ২০১৮ সালে দাঁড়িয়ে সমকালের ইতিহাস পর্যালোচনা করা দুক্ল হু বিতর্কহয় কাজ। যেকোনো ধরনের গঠনমূলক পরামর্শ সাপরে গ্রহণীয়। আগামী দিনে সংশোধন, সংযোজন ও পরিমার্জনের জন্য প্রতিক্রমিতবন্ধ ধন্যক পেল। এগু সুখী পাঠক সমাজের কল্যাণে আগলে ও ছাত্র-ছাত্রী গবেষকদের কোনো নতুন ছাবনার উদ্বিগ্নিত করতে পারলে আমাদের অম সাধক মনে করব।

কলকাতা রইমোলা
জানুয়ারি, ২০১৮

অরুণকুমার সাংসই
বাবইপুর

সূচি

প্রস্তাবনা	৯	অরুণ কুমার সাংসই
মতি নদীর সাধাধা :	৩১	বাবাই দাস
খোজসে মোতা বেনামী মানুষ	৩৮	তুফান দাস
নবরূপ ভট্টাচার্যের হারবার্ট :	৪৮	হুমায়রুজ্জামান সরকার
নিগম ও এককীয়েষের আখ্যান	৫৬	প্রতাপ কুমার সাংসই
ভগীরথ মিত্রের আড়কাটি :	৬২	দীপঙ্কর সরকার
সংস্কৃতিপত প্রভিযোধের শানিত কুর্টার	৬৩	রেণা পাল
শ্যামল গগৈপাখায়ের শাহজাদা দারাত্তকো :	৭৫	জয় দাস
হিন্দুস্থানের কালোপোলাপ	৮২	অমিত কুমার বর্মণ
দিয়েন্দু পাণ্ডিতের অনুভব :	৯২	মানিক মৈত্র
অপরাহৃত অস্তিত্বের অনুভূতিমালা	১০২	বিষ্ণুজিৎ পাণ্ডা
অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুই ভাগভব্ব :		
সমাজ বৈষম্যের সাতকহন		
মল্লিকা সেনগুপ্তের সীতালন :		
না বলা রামায়ণ		
তপন বন্দ্যোপাধ্যায়ের নদী মাটি অরণ্য :		
বাদা অঞ্চলের ইতিহাস		
প্রবুল রায়েের ক্রান্তিকাল :		
মানবতার জীবন্ত দলিল		
নলিনী বেকার শবরচরিত :		
অস্ত্রাজ জীবনের আন্তরিক পাঠ		

দ্বিতীয় পর্ব
২০০০-২০১০

স্বাধীন চট্টোপাধ্যায়ের মাটির আঁকোনা : ১১৩ মলিনীপা সরকার
নারীমুক্তির অধেষণ